

BA
architectonic
BRONZE



FERRER
ARQUITECTOS

PDF

ARCHITECTONIC BRONZE

Viviendas de Lujo



ÍNDICE

1. VIVIENDAS DE LUJO.....2

A. Dos casas en la Zagaleta, Marbella.....2

B. Casa Miraflores Marbella.....3

C. Casa Latakia, El Toyo.....4

D. Casa Entrepatis, Almería.....5

E. Casa de La Rosa, Aguadulce.....6

F. Casa Aries, Almería.....7

G. Casa Joffrineau, Niza.....8

1.1 GZENWUKKFCF "I "UP I WNCTKFCF9

1.2 FQEWO GP VCEK P "V EP KEC.....32

. RTQI GEVQ'F G'EQP UVTWEEK P 'F G'NC'GP XQNXGP VG'F GN'GF KKKQ'F G
DTQPEG'CTS WKVGEV P KEQ.....33

1.3 FABRICACIÓN, TRANSPORTE E INSTALACIÓN Y MONTAJE.....14

**2. BRONCE ARQUITECTÓNICO: HISTORIA, MISIÓN Y
CARACTERÍSTICAS.....13**

3. PALABRAS CLAVE.....16



1. VIVIENDAS DE LUJO

Las viviendas incluidas en este dossier han sido diseñadas a partir de proyectos de Ferrer Arquitectos teniendo en cuenta criterios de Sostenibilidad y Eficiencia Energética, además de estar equipadas con la última tecnología en domótica.

A.- DOS CASAS EN LA ZAGALETA, MARBELLA

En el proyecto que nos ocupa, Ferrer Arquitectos diseña dos casas adosadas construidas en tres alturas, que comparten piscina, jardín y otras zonas comunes.

La aplicación del Bronce Arquitectónico en fachadas como solución de arquitectura escultórica combinado con otros materiales dará un brillo y acabado al conjunto difícil de superar con la aplicación de cualquier otro material.

Bronce Arquitectónico es sinónimo de elegancia y exclusividad, y nuestro proyecto para las casas en la Zagaleta es claro ejemplo de ello.

B.- CASA MIRAFLORES, MARBELLA

Para esta espectacular construcción a tres alturas de Ferrer Arquitectos, ubicada en la popular zona de Miraflores de Marbella, Bronce Arquitectónico propone el revestimiento de fachadas, acentuando más si cabe su ya de por sí imponente acabado elegante y cargado de lujo.

Nuestro *Bronce Arquitectónico* da ese acabado extra que aporta ese toque de distinción que hará destacar esta gran vivienda y diferenciarla sobre el resto de construcciones de la zona.





C.- CASA LATAKIA, EL TOYO

Esta vivienda diseñada por Ferrer Arquitectos se ha ideado para una alta flexibilidad en los diferentes usos domésticos.

Está creada con una pieza base de partida de hormigón, que le dota una estructura sólida sobre la cual se pensarán y repartirán los espacios y usos que requiera el cliente.

Nuestro *Bronce Arquitectónico* se presenta como la solución de arquitectura escultórica ideal para dar ese acabado perfecto a las fachadas exteriores, dando el toque de distinción y elegancia definitiva a esta bella estructura creada a doble altura.

Convenientemente iluminado, nuestro acabado de bronce lucirá también espectacular en la noche, dando un aspecto a Casa Latakia que no dejará indiferente a nadie.



D.- CASA ENTREPATIOS, ALMERÍA

La propuesta de Ferrer Arquitectos para esta vivienda parte como en otros casos de un concepto de espacio entre dos planos de hormigón en la cubierta y en el suelo.

En este caso, el espacio queda definido para la segunda planta de una construcción a dos alturas, siendo la primera eminentemente acristalada, lo cual dota de cierta apariencia de flotabilidad a las estancias superiores.

La propuesta de Bronce Arquitectónico sería precisamente para la aplicación de nuestro bronce a las caras y bordes exteriores de la lámina de hormigón exterior, destacándola aún más sobre el conjunto y dotándola en mayor medida de esa apariencia de conjunto flotante para un acabado elegante y espectacular.





E.- CASA DE LA ROSA, AGUADULCE

Desde Bronce Arquitectónico, para este diseño de Ferrer Arquitectos, lanzamos dos propuestas bien diferenciadas de arquitectura escultórica en la aplicación de nuestro bronce para fachadas y espacios exteriores.

Esta gran vivienda construida a dos alturas puede adquirir una personalidad y transmitir emociones diferentes en función de la zona de aplicación del bronce arquitectónico.

Acorde a lo que busque el cliente, en función de si aplicamos nuestro bronce a fachadas exteriores, a los repliegues de hormigón o a espacios de las fachadas que quedan más orientados al interior conseguiremos diferentes grados de sobriedad o luminosidad en el conjunto, produciendo en quien lo observa sensaciones diferentes.



F.- CASA ARIES, ALMERÍA

Ferrer Arquitectos nos reserva para la Casa Aries en Almería una propuesta de elegante y exclusivo diseño de forma casi cúbica, que combina de forma original, fiel a la mayoría de sus propuestas, amplias zonas de hormigón junto a grandes áreas acristaladas.

Bronce Arquitectónico propone una tercera textura a añadir a su fachada exterior, aportando un toque de exclusividad y distinción, con un brillo que lucirá espectacular tanto de día como de noche convenientemente iluminado, proporcionando un aspecto majestuoso al conjunto.





G.- CASA JOFFRINEAU, NIZA

Para este proyecto de Ferrer Arquitectos, aplicamos la arquitectura escultórica de Bronce Arquitectónico como decoración exterior de esta vivienda, pensada como casa de huéspedes.

Es una casa con un concepto de modulación transparente que queda dentro de dos planos: cubierta y suelo.

Sería una casa mirador con excepcionales vistas hacia el Mar de Liguria.

Cuenta con un acceso trasero a la vivienda que da a un pasillo de piedra, y está diseñada con idea de fundirse y formar parte del paisaje, detalle al que contribuirá notablemente la aplicación de nuestro bronce arquitectónico, ideal para formar parte del entorno natural.

1.1 EXCLUSIVIDAD Y SINGULARIDAD

EXCLUSIVIDAD

BRONCE ARQUITECTÓNICO garantiza mediante contrato la exclusividad del suministro del bronce para la construcción de cada una de estas VIVIENDAS DE LUJO.

SINGULARIDAD

A la exclusividad del diseño de las casas elaborado por Ferrer Arquitectos, se une la singularidad del movimiento de su piel de Bronce Arquitectónico. Efectivamente, esta posibilidad de movimiento del revestimiento de bronce las convierten en Residencias que pueden cambiar su aspecto de forma instantánea y a voluntad del propietario.

La imagen exterior de la vivienda se puede modificar, siendo posible transformar sus fachadas mediante control interactivo a tiempo real. De esta manera, mediante un sistema automatizado conectado con los paneles móviles de fachada de Bronce Arquitectónico, el cual se controla desde un cuadro de mandos principal, se puede accionar la apertura o cierre de los elementos de bronce de la fachada, pudiendo controlar, por tanto, la imagen del edificio, y llegando hasta la opción de personalizar totalmente las fachadas con imágenes o formas específicas.

En cuanto a la luz, si durante el día los reflejos del sol sobre la fachada convierten a la vivienda en excepcional, en la noche, su visión nocturna la hace más atractiva aún por las múltiples posibilidades de iluminación.





1.2 DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

Los proyectos VIVIENDAS DE LUJO son edificios con la envolvente de Bronce Arquitectónico y por esa razón, para su construcción, sería imprescindible la elaboración del PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN correspondiente, además del cumplimiento de otros requisitos legales.

El bronce a fabricar y suministrar por BRONCE ARQUITECTÓNICO para la construcción de VIVIENDAS DE LUJO se determinará en un Proyecto de Construcción de la Envolvente del Edificio. Este proyecto lo elaborará el estudio de arquitectura Ferrer Arquitectos y contendrá los documentos que figuran en la página 11.



. CONTENIDO DEL PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA ENVOLVENTE DE BRONCE ARQUITECTÓNICO DE LAS VIVIENDAS DE LUJO

DATOS GENERALES :

Fase de proyecto: Básico y Ejecución

Título del Proyecto:

Emplazamiento:

Uso del edificio

Superficie de la envolvente:

Estadística

I. MEMORIA

1. Memoria descriptiva

- 1.1 Aportación de Bronce Arquitectónico
- 1.2 Datos del encargo y Agentes intervinientes
- 1.3 Datos de la envolvente y justificació
- 1.4 Antecedentes y condicionantes de partida
- 1.5 Justificació de la solución adoptada
- 1.6 Cumplimiento de la normativa aplicable
- 1.7 Presupuesto

2. Memoria constructiva

- 2.1 Sistema de la envolvente
- 2.2 Sistema estructural de la envolvente
- 2.3 Sistema de acondicionamiento ambiental

3. Cumplimiento del CTE

3.1 DB SI. Exigencias básicas de seguridad en caso de incendio

- SI 1. Propagación interior
- SI 2. Propagación exterior
- SI 3. Evacuación
- SI 4. instalaciones de protección contra incendios
- SI 5. intervención de bomberos

3.2 DB SU. Exigencias básicas de seguridad de utilización

- SU 1. Seguridad frente al riesgo de caídas
- SU 2. Seguridad frente al riesgo de impacto o de atrapamiento
- SU 3. Seguridad frente al riesgo de aprisionamiento
- SU 4. Seguridad frente al riesgo causado por iluminación inadecuada
- SU 5. Seguridad frente al riesgo causado por situaciones con alta ocupación
- SU 6. Seguridad frente al riesgo de ahogamiento
- SU 7. Seguridad frente al riesgo causado por vehiculos en movimiento
- SU 8. Seguridad frente al riesgo relacionado con la acciÃ³n del rayo

3.3 DB HS. Exigencias básicas de salubridad

- HS 1. Protección frente a la humedad
- HS 2. Recogida y evacuación de residuos
- HS 3. Calidad del aire interior
- HS 4. Suministro de agua
- HS 5. Evacuación de aguas

3.4 Exigencias básicas de protección frente el ruido (NBE CA-88)

Evaluación Acústica en sala de investigación.

3.5 Estudio de Gestión de Residuos

4. Listado de normativa técnica de aplicación

II. ANEXOS

ANEXO I.- Estrategias bioclimáticas y eficiencia energética

ANEXO II.-Propuesta de iluminación

ANEXO III .-Propuesta audiovisual

ANEXO IV .-Estructura de la envolvente

III . DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

IV . PLIEGO DE CONDICIONES

V. MEDICIONES

VI .PRESUPUESTO

VII.ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD

1.3 FABRICACIÓN, TRANSPORTE, INSTALACIÓN Y MONTAJE

FABRICACIÓN DEL BRONCE ARQUITECTÓNICO

A partir de las especificaciones del Proyecto de Construcción de la envolvente de Bronce Arquitectónico, la empresa Bronce Arquitectónico en colaboración con la Universidad de Almería fabrica en taller las piezas de bronce necesarias que, una vez supervisadas y aceptadas, se envían al cliente embaladas convenientemente en cajas de madera preparadas para su transporte mediante contenedores estandarizados.

Con la finalidad de facilitar el transporte y la colocación en el punto de destino, el bronce se fabrica en piezas poligonales de dimensiones y formas variables, dependiendo éstas de las singularidades de cada proyecto y provistas del sistema de anclaje necesario.

TRANSPORTE DEL BRONCE ARQUITECTÓNICO

El transporte de las piezas de Bronce Arquitectónico se hará mediante una empresa de logística internacional de reconocido prestigio.

INSTALACIÓN Y MONTAJE DEL BRONCE ARQUITECTÓNICO

La instalación y montaje se hará bajo la supervisión de la Dirección Facultativa de la obra de construcción del edificio de acuerdo con las especificaciones del Proyecto elaborado por Ferrer Arquitectos.





2. BRONCE ARQUITECTÓNICO: HISTORIA, MISIÓN Y CARACTERÍSTICAS

El bronce ha sido un material crucial a lo largo de la Historia, cuyo uso hunde sus raíces en la Prehistoria, hasta el punto de dar nombre a una época concreta, como es la Edad del Bronce. Apreciadísimo para la escultura por su ductilidad y versatilidad, sigue al oro y la plata en propiedades y resultados, a lo que se suma la gran variedad de acabados que admite y su indiscutible y alta calidad estética. Bajo distintos procedimientos de fusión, el bronce se ha venido utilizando como material artístico desde el período Clásico de la Grecia Antigua, y con él se han realizado algunas de las obras cumbres de la Historia del Arte Universal, llegando a trascender el campo escultórico para ligarse al ámbito arquitectónico.

No es casual que en Almería, la cuna de la mayor civilización del bronce de Europa, la cultura Argárica, II y III milenio a.d.C, haya surgido una nueva interpretación del bronce de las manos de un grupo de investigadores y artistas de la Universidad de Almería, con los que Ferrer Arquitectos está colaborando intensamente para su desarrollo desde sus inicios.

Bronce Arquitectónico es una nueva forma de acometer la creación de espacios arquitectónicos donde técnica y arte se dan la mano para alcanzar un resultado innovador, singular y, en ocasiones, sublime. Además de las características generales del bronce de belleza, durabilidad, resistencia, elegancia o solidez, Bronce Arquitectónico permite hacer realidad espacios arquitectónicos innovadores gracias a su componente creativo.



Al potencial técnico del Bronce Arquitectónico y a sus incomparables efectos estéticos se une, por tanto, el valor añadido que le aporta su legado histórico y artístico, de lo que Bronce Arquitectónico hace toda una relectura, abriendo nuevas posibilidades de elaboración, presentación y aplicación, aprovechando toda su riqueza plástica. Posibilitando la creación de espacios arquitectónicos versátiles, de motivos y composiciones únicas e irrepetibles, con exquisitos acabados dorados, que aportan un brillo y una calidez lumínica incomparables. En este contexto, Bronce Arquitectónico rebusca en los ricos efectos del pasado, de inspiración bizantina, islámica, mudéjar, renacentista y barroca para reinventarlos y dotar a los espacios de un renovado y exclusivo sello artístico.

La empresa BRONCE ARQUITECTONICO , en colaboración con Ferrer Arquitectos, desarrolla soluciones de espacios arquitectónicos innovadores que son capaces de aunar los valores del bronce con las necesidades que deba cubrir el edificio lo emocional con lo material, lo espiritual con lo terrenal.

Bronce Arquitectónico puede formar parte de la propia estructura del edificio y contribuir de esa forma a dotar de la calidad y calidez necesarias al espacio arquitectónico. Existen en la historia de la arquitectura, ejemplos paradigmáticos de la utilización del bronce como elemento estructural: recordemos los dos pilares de bronce que se encontraban en el pórtico del templo de Jerusalén en la época del Rey Salomón, el pabellón de Alemania de Mies van der Rohe de la exposición universal de Barcelona de 1929 o, más recientemente, la reforma del hotel Meridien en China realizado por Neri y Hu o el techo del vestíbulo del museo del Prado de Rafael Moneo. En todos estos casos, además de los valores del material, el bronce aportaba un componente simbólico asociado a su diseño específico. Esto es lo que Bronce Arquitectónico quiere potenciar con su innovador material: trascender de lo material y que se convierta en una nueva forma de hacer arquitectura.





CARACTERÍSTICAS

La innovación de Bronce Arquitectónico se debe a que es una superficie de bronce con valor artístico que tiene la posibilidad de adoptar múltiples formas.

Efectivamente, la delicada exquisitez del brillo y la luminosidad del bronce (no en vano es el metal más importante utilizado en la metalurgia artística, que además alcanza las propiedades idóneas de dureza, maleabilidad y resistencia a los agentes atmosféricos) junto con el movimiento visual de su superficie confiere al Bronce Arquitectónico su cualidad artística.

Por otro lado, la versatilidad de su forma la hace idónea para el diseño de espacios arquitectónicos innovadores. El promedio de huecos a lo largo de su superficie es variable, según diseño puede variar de entre un 5-15%.

La superficie de Bronce Arquitectónico está constituido de bronce macizo por tanto su resistencia a la corrosión y durabilidad es incomparable. Con ella se puede recrear cualquier forma en función del diseño: poliédrica (tridimensional), plana, curva, ondulada...



ESPECIFICACIONES

PROPIEDADES GENERALES UNIDADES

Densidad	kg / dm ³	7.4 ÷ 7.8
Tensión de rotura	MPa	512 ÷ 760
Límite elástico	MPa	270 ÷ 300
Dureza Brinell	HB-10-3000-30	160 ÷ 190
Módulo elástico	GPa	104 ÷ 128
Esfuerzo torsión	kg / mm ²	300 ÷ 370

PROPIEDADES FÍSICAS UNIDADES

Calor específico	j / g • K	0.418
Expansión térmica	10 ⁻⁶ • K	17 ÷ 19
Conductividad térmica	W / (m • K)	60
Conductividad eléctrica	m / (Ohm • mm ²)	4.6

MANTENIMIENTO

Bronce Arquitectónico no necesita mantenimiento ni otro elemento protector tras su colocación.

3. PALABRAS CLAVE

Innovación	Distinción
Singularidad	Hélices de Barco
Lujo Arte	Arquitectura Escultórica
Exclusividad	Durabilidad
I+D+i	Material Reciclado
Sostenibilidad	Usos del Bronce
Arquitectura	Soluciones Arquitectónicas
Interiorismo	Proyectos de Interiorismo



architectonic
BRONZE

AB
architectonic
BRONZE



FERRER
ARQUITECTOS



UNIVERSIDAD DE ALMERIA

ARCHITECTONIC BRONZE

www.architectonicbronze.com

✉ architectonicbronze@ual.es

☎ 0034 628 188 366