

BA
architectonic
BRONZE



FERRER
ARQUITECTOS

PDF

ARCHITECTONIC BRONZE
Pirámide



ÍNDICE

1. PIRÁMIDE.....2

1.1 ¿POR QUÉ UNA PIRÁMIDE?.....2

1.2 DISEÑO, EXCLUSIVIDAD Y FUNCIONALIDAD.....3

1.3 DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS.....4

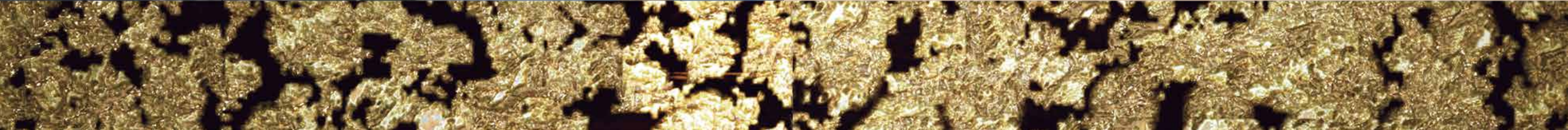
1.4 DOCUMENTACIÓN TÉCNICA6

 . PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA ENVOLENTE DEL EDIFICIO DE
 BRONCE ARQUITECTÓNICO.....7

1.5 FABRICACIÓN, TRANSPORTE E INSTALACIÓN Y MONTAJE.....8

2. BRONCE ARQUITECTÓNICO: HISTORIA, MISIÓN Y CARACTERÍSTICAS9

3. PALABRAS CLAVE12



1. PIRÁMIDE

1.1 ¿POR QUÉ UNA PIRÁMIDE?

No existe monumento en el mundo que haya ejercido mayor fascinación sobre los hombres de todos los tiempos que las pirámides de Egipto. Esos faraónicos rascacielos del desierto donde la geometría se hace montaña, envueltos en leyendas, con sus entrañas llenas de misterios, son construcciones que nadie conoce con exactitud cómo se construyeron, aunque sí se sabe que fueron hechas con vocación de eternidad.

INTEMPORALIDAD

La pirámide, como forma evocadora de eternidad, ha sido posteriormente utilizada en la arquitectura a lo largo de la historia para transmitir emociones, para tocar el corazón humano y transportarlo fuera de su tiempo, ubicando al hombre minúsculo en el Universo, pero haciendo que se sienta como un Dios que contempla su obra intemporal. Por ello, esta forma mueve en nosotros algo único, algo inconmensurable, permanente en el ser humano desde su origen y proyectado hacia el futuro como símbolo de pureza y divinidad.

ACTUALIDAD

La empresa **BRONCE ARQUITECTÓNICO** propone unir la fuerza y emotividad de la pirámide con la excelencia, belleza y calidad de nuestro material, el Bronce Arquitectónico, y lo hacemos a través de un edificio que se convertirá en monumento, que será un elemento escultórico a gran escala con la textura y el brillo inigualable del *Bronce Arquitectónico*, y que llegará a ser un hito de referencia y un elemento atrayente de gentes y emociones.



1.2 DISEÑO, EXCLUSIVIDAD Y FUNCIONALIDAD

DISEÑO

La especial aleación del *Bronce Arquitectónico* hace posible la aplicación del bronce a la arquitectura para crear un concepto constructivo hasta ahora inalcanzable.

BRONCE ARQUITECTÓNICO, junto con investigadores de la **UNIVERSIDAD DE ALMERÍA** y **FERRER ARQUITECTOS**, han diseñado el edificio **PIRÁMIDE**, un verdadero mega-monumento faraónico de bronce estéticamente sorprendente.

EXCLUSIVIDAD

Majestuosidad, innovación, funcionalidad y lujo para una creación única en el mundo.

BRONCE ARQUITECTÓNICO garantiza mediante contrato la exclusividad del suministro del bronce para la construcción del Edificio **PIRÁMIDE**.

FUNCIONALIDAD

Funcionalmente, su impresionante espacio interior es ideal para la ubicación de las más diversas actividades. Como hotel, muy bien podría ser el más lujoso del mundo, lo que le convertiría en una irresistible invitación para el turismo de élite.

La originalidad y excepcionalidad de este Mega-Monumento es de rango mundial, lo que puede dar lugar a que se convierta en:

- Una sede reconocida internacionalmente para la realización de negocios.
- Un monumento de los más visitados del mundo por el turismo.
- La actuación que impulse el desarrollo económico sostenible de la zona.
- Una actuación que impulse el desarrollo económico sostenible de la zona y la creación de empleo, tanto durante su construcción como en su posterior gestión.

Por otro lado, **PIRÁMIDE** podría:

- Contener espacios arquitectónicos con flexibilidad de uso tales como: Gran Hotel, Edificio Corporativo, Centro de Negocios, Centro de Exposiciones y Congresos, Centro Comercial, etc...
- Potenciar no solo la imagen corporativa de la empresa/organización propietaria del mismo, sino que también contribuiría a internacionalizar la ciudad y el país donde esté ubicado.

Las especiales características del *Bronce Arquitectónico* y el tipo de estructura propuesta hacen que el coste de este Mega-Edificio sea sensato, por lo que la inversión que supone su construcción puede ser amortizada en un periodo de tiempo razonable.



1.3 DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS

El edificio **PIRÁMIDE** propuesto tiene las mismas proporciones que la Gran pirámide de Guiza aunque no es de igual tamaño. La altura de **PIRÁMIDE** es de 65m y 100m la longitud de cada uno de los lados de su base. Este megaedificio contiene 11 plantas, de las cuales solo la planta baja mide 10.000 m².

En cuanto al aspecto, lo que le confiere a **PIRÁMIDE** su singularidad mundial es el movimiento de su piel de Bronce Arquitectónico. Esta posibilidad de movimiento de su piel de bronce la convierte en el único edificio del mundo que puede cambiar el aspecto de forma instantánea y a voluntad del propietario. La imagen exterior de **PIRÁMIDE** se puede modificar, siendo posible transformar sus fachadas de bronce mediante control domótico a tiempo real.

La imagen exterior **PIRÁMIDE** se puede modificar, siendo posible transformar sus fachadas mediante control interactivo a tiempo real. De esta manera, mediante un sistema automatizado conectado con los paneles móviles de fachada de *Bronce Arquitectónico*, el cual se controla desde un cuadro de mandos principal, se puede accionar la apertura o cierre de los elementos de fachada, pudiendo controlar, por tanto, la imagen del edificio según un número infinito de posibilidades, y llegando hasta la opción de personalizar totalmente las fachadas con imágenes o formas específicas de la empresa o el cliente.

Por otro lado, **PIRÁMIDE** aporta una excepcional capacidad de transformación según la luz existente. Durante el día los reflejos del sol sobre su fachada convierten a **PIRÁMIDE** en un “espejismo” de reflejos inigualables. En la noche, su visión nocturna la hace más atractiva aún por las múltiples posibilidades de iluminación.



La cimentación y estructura son las propias de un edificio de estas características. Por otro lado, sus dimensiones lo harán visible desde gran distancia y, por su diseño, resultará para el observador realmente faraónico.

Por último, indicar que la envolvente de **PIRÁMIDE** de *Bronce Arquitectónico* está fabricada a partir de metales ya utilizados con anterioridad y, por lo tanto, reciclados, con lo que ello supone para el respeto al medio ambiente



1.4 DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

El proyecto *PIRÁMIDE* es un edificio con la envolvente de Bronce Arquitectónico y por esa razón, para su construcción, sería imprescindible la elaboración del **PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN** correspondiente, además del cumplimiento de otros requisitos legales.

El bronce a fabricar y suministrar por Bronce Arquitectónico para la construcción de *PIRÁMIDE* se determinará en un Proyecto de construcción de la envolvente del edificio. Este proyecto lo elaborará el estudio de arquitectura FERRER ARQUITECTOS y contendrá los documentos que figuran en la página 7.

ARB
architectonic
BRONZE



PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA ENVOLVENTE DE BRONCE ARQUITECTÓNICO DEL EDIFICIO PIRÁMIDE

DATOS GENERALES:

Fase de proyecto: Básico y Ejecución

Título del Proyecto: Envolverte en Bronce Arquitectónico del Edificio "PIRÁMIDE"

Emplazamiento:

Uso del edificio:

Superficie de la envolvente:

Estadística

I. MEMORIA

1. Memoria descriptiva

- 1.1 Aportación de Bronce Arquitectónico
- 1.2 Datos del encargo y Agentes intervinientes
- 1.3 Datos de la envolvente y justificación
- 1.4 Antecedentes y condicionantes de partida
- 1.5 Justificación de la solución adoptada
- 1.6 Cumplimiento de la normativa aplicable
- 1.7 Presupuesto

2. Memoria constructiva

- 2.1 Sistema de la envolvente
- 2.2 Sistema estructural de la envolvente
- 2.4 Sistema de acondicionamiento ambiental

3. Cumplimiento del CTE

3.1 DB SI. Exigencias básicas de seguridad en caso de incendio

- SI 1. Propagación interior
- SI 2. Propagación exterior
- SI 3. Evacuación
- SI 4. Instalaciones de protección contra incendios
- SI 5. Intervención de bomberos

3.2 DB SU. Exigencias básicas de seguridad de utilización

- SU 1. Seguridad frente al riesgo de caídas
- SU 2. Seguridad frente al riesgo de impacto o de atrapamiento
- SU 3. Seguridad frente al riesgo de aprisionamiento
- SU 4. Seguridad frente al riesgo causado por iluminación inadecuada
- SU 5. Seguridad frente al riesgo causado por situaciones con alta ocupación
- SU 6. Seguridad frente al riesgo de ahogamiento
- SU 7. Seguridad frente al riesgo causado por vehículos en movimiento
- SU 8. Seguridad frente al riesgo relacionado con la acción del rayo

3.3 DB HS. Exigencias básicas de salubridad

- HS 1. Protección frente a la humedad
- HS 2. Recogida y evacuación de residuos
- HS 3. Calidad del aire interior
- HS 4. Suministro de agua
- HS 5. Evacuación de aguas

3.4 Exigencias básicas de protección frente el ruido (NBE CA-88)

Evaluación Acústica en Sala de Investigación

3.5 Estudio de Gestión de Residuos

4. Listado de normativa técnica de aplicación

II. ANEXOS

ANEXO I.- Estrategias bioclimáticas y eficiencia energética

ANEXO II.- Propuesta de iluminación

ANEXO III.- Propuesta audiovisual

ANEXO IV.- Estructura de la envolvente

III. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

IV. PLIEGO DE CONDICIONES

V. MEDICIONES

VI. PRESUPUESTO

VII. ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD

1.5 FABRICACIÓN, TRANSPORTE, INSTALACIÓN Y MONTAJE

FABRICACIÓN DEL BRONCE ARQUITECTÓNICO

A partir de las especificaciones del Proyecto de Construcción de la envolvente de *Bronce Arquitectónico*, la empresa **BRONCE ARQUITECTÓNICO** en colaboración con la Universidad de Almería fabricará en taller las piezas de bronce necesarias que, una vez supervisadas y aceptadas, se envían al cliente embalados para su transporte mediante contenedores estandarizados.

Con la finalidad de facilitar el transporte y la colocación en el punto de destino, el bronce se fabricará en piezas poligonales con las dimensiones y formas que se determine, dependiendo éstas de las singularidades de cada proyecto y provistas del sistema de anclaje necesario.

TRANSPORTE DEL BRONCE ARQUITECTÓNICO

El transporte de las piezas de *Bronce Arquitectónico* se hará mediante una empresa de logística internacional de reconocido prestigio

INSTALACIÓN Y MONTAJE DEL BRONCE ARQUITECTÓNICO

La instalación y montaje se hará bajo la supervisión de la Dirección Facultativa de la obra de construcción del edificio de acuerdo con las especificaciones del Proyecto de la envolvente elaborado por FERRER ARQUITECTOS.

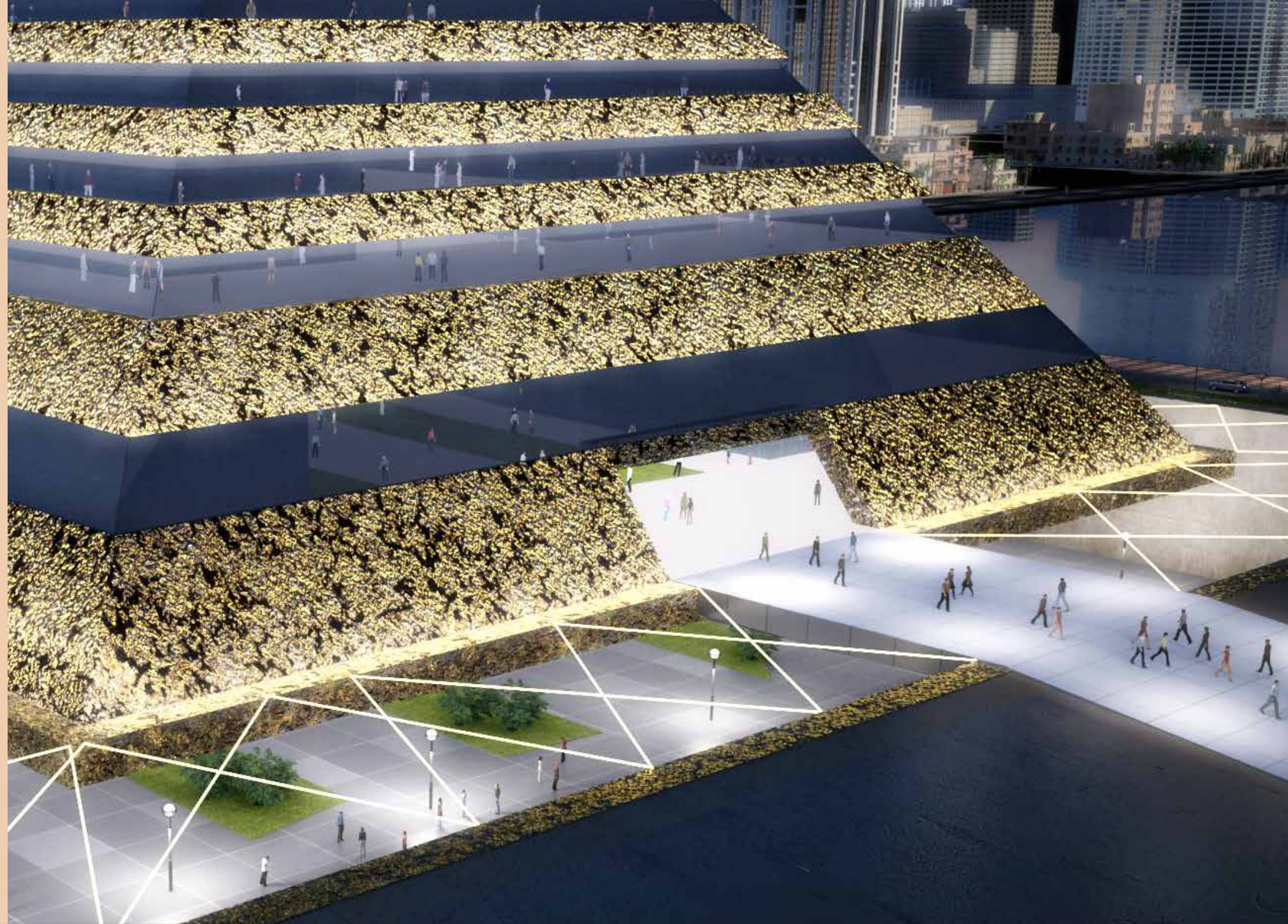


2. BRONCE ARQUITECTÓNICO: HISTORIA, MISIÓN Y CARACTERÍSTICAS

El bronce ha sido un material crucial a lo largo de la Historia, cuyo uso hunde sus raíces en la Prehistoria, hasta el punto de dar nombre a una época concreta, como es la Edad del Bronce. Apreciadísimo para la escultura por su ductilidad y versatilidad, sigue al oro y la plata en propiedades y resultados, a lo que se suma la gran variedad de acabados que admite y su indiscutible y alta calidad estética. Bajo distintos procedimientos de fusión, el bronce se ha venido utilizando como material artístico desde el período Clásico de la Grecia Antigua, y con él se han realizado algunas de las obras cumbres de la Historia del Arte Universal, llegando a trascender el campo escultórico para ligarse al ámbito arquitectónico.

No es casual que en Almería, la cuna de la mayor civilización del bronce de Europa, la cultura Argárica, II y III milenio a.d.C, haya surgido una nueva interpretación del bronce de las manos de un grupo de investigadores y artistas de la Universidad de Almería, con los que Ferrer Arquitectos está colaborando intensamente para su desarrollo desde sus inicios.

Bronce Arquitectónico es una nueva forma de acometer la creación de espacios arquitectónicos donde técnica y arte se dan la mano para alcanzar un resultado innovador, singular y, en ocasiones, sublime. Además de las características generales del bronce de belleza, durabilidad, resistencia, elegancia o solidez, *Bronce Arquitectónico* permite hacer realidad espacios arquitectónicos innovadores gracias a su componente creativo.





Al potencial técnico del *Bronce Arquitectónico* y a sus incomparables efectos estéticos se une, por tanto, el valor añadido que le aporta su legado histórico y artístico, de lo que Bronce Arquitectónico hace toda una relectura, abriendo nuevas posibilidades de elaboración, presentación y aplicación, aprovechando toda su riqueza plástica. Posibilitando la creación de espacios arquitectónicos versátiles, de motivos y composiciones únicas e irrepetibles, con exquisitos acabados dorados, que aportan un brillo y una calidez lumínica incomparables. En este contexto, Bronce Arquitectónico rebusca en los ricos efectos del pasado, de inspiración bizantina, islámica, mudéjar, renacentista y barroca para reinventarlos y dotar a los espacios de un renovado y exclusivo sello artístico.

La empresa **BRONCE ARQUITECTÓNICO**, en colaboración con FERRER ARQUITECTOS, desarrolla soluciones de espacios arquitectónicos innovadores que son capaces de aunar los valores del bronce con las necesidades que deba cubrir el edificio, lo emocional con lo material, lo espiritual con lo terrenal.

Bronce Arquitectónico puede formar parte de la propia estructura del edificio y contribuir de esa forma a dotar de la calidad y calidez necesarias al espacio arquitectónico. Existen en la historia de la arquitectura, ejemplos paradigmáticos de la utilización del bronce como elemento estructural: recordemos los dos pilares de bronce que se encontraban en el pórtico del templo de Jerusalén en la época del Rey Salomón, el pabellón de Alemania de Mies Van der Rohe de la exposición universal de Barcelona de 1929 o, más recientemente, la reforma del hotel Meridien en China realizado por Neri y Hu o el techo del vestíbulo del museo del Prado de Rafael Moneo. En todos estos casos, además de los valores del material, el bronce aportaba un componente simbólico asociado a su diseño específico. Esto es lo que Bronce Arquitectónico quiere potenciar con su innovador material: trascender de lo material y que se convierta en una nueva forma de hacer arquitectura.



CARACTERÍSTICAS

La innovación de *Bronce Arquitectónico* se debe a que es una superficie de bronce con valor artístico que tiene la posibilidad de adoptar múltiples formas.

Efectivamente, la delicada exquisitez del brillo y la luminosidad del bronce (no en vano es el metal más importante utilizado en la metalurgia artística, que además alcanza las propiedades idóneas de dureza, maleabilidad y resistencia a los agentes atmosféricos) junto con el movimiento visual de su superficie, confiere al *Bronce Arquitectónico* su calidad artística.

Por otro lado, la versatilidad de su forma la hace idónea para el diseño de espacios arquitectónicos innovadores. El promedio de huecos a lo largo de su superficie es variable, según diseño puede variar de entre un 5-15%.

La superficie de *Bronce Arquitectónico* está constituido de bronce macizo por tanto su resistencia a la corrosión y durabilidad es incomparable. Con ella se puede recrear cualquier forma en función del diseño: poliédrica (tridimensional), plana, curva, ondulada...



ESPECIFICACIONES

PROPIEDADES GENERALES UNIDADES

Densidad	kg / dm ³	7.4 ÷ 7.8
Tensión de rotura	MPa	512 ÷ 760
Límite elástico	MPa	270 ÷ 300
Dureza Brinell	HB-10-3000-30	160 ÷ 190
Módulo elástico	GPa	104 ÷ 128
Esfuerzo torsión	kg / mm ²	300 ÷ 370

PROPIEDADES FÍSICAS UNIDADES

Calor específico	j / g • K	0.418
Expansión térmica	10 ⁻⁶ • K	17 ÷ 19
Conductividad térmica	W / (m • K)	60
Conductividad eléctrica	m / (Ohm • mm ²)	4.6

MANTENIMIENTO

Bronce Arquitectónico no necesita mantenimiento ni otro elemento protector tras su colocación.

3. PALABRAS CLAVE

Innovación
Soluciones Integrales
Exclusividad
Singularidad
Hélices de Barco
Soluciones Arquitectónicas
Interiorismo
Arquitectura Escultórica

Distinción
Material Reciclado
Arte Lujo I+D+i
Durabilidad
Usos del Bronce
Arquitectura
Rtq{ gevqu'f g'Kpvgtktkuo q
Sostenibilidad



architectonic
BRONZE

AB
architectonic
BRONZE



FERRER
ARQUITECTOS

PDF



UNIVERSIDAD DE ALMERIA

ARCHITECTONIC BRONZE

www.architectonicbronze.com

✉ architectonicbronze@ual.es

☎ 0034 628 188 366