



BRONCE ARQUITECTÓNICO

INDEX

1. BRONCE ARQUITECTÓNICO	
A. HISTORIA, MISIÓN Y CARACTERÍSTICAS	1
B. FABRICACIÓN, TRANSPORTE, INSTALACIÓN Y MONTAJE	7
2. DISEÑOS DE INTERIORISMO	9
3. PROPUESTAS DE DISEÑOS EN EDIFICACIÓN	
A. VIVIENDAS DE LUJO	12
B. PIRÁMIDE	14
C. EL MEGA-BALÓN DORADO DE FÚTBOL FIFA WORLD CUP QATAR 2022	16



1. BRONCE ARQUITECTÓNICO

A. HISTORIA, MISIÓN Y CARACTERÍSTICAS

El bronce ha sido un material crucial a lo largo de la Historia, cuyo uso hunde sus raíces en la Prehistoria, hasta el punto de dar nombre a una época concreta, como es la Edad del Bronce. Apreciadísimo para la escultura por su ductilidad y versatilidad, sigue al oro y la plata en propiedades y resultados, a lo que se suma la gran variedad de acabados que admite y su indiscutible y alta calidad estética.





Bajo distintos procedimientos de fusión, el bronce se ha venido utilizando como material artístico desde el período Clásico de la Grecia Antigua, y con él se han realizado algunas de las obras cumbres de la Historia del Arte Universal, llegando a trascender el campo escultórico para ligarse al ámbito arquitectónico.

No es casual que en Almería, la cuna de la mayor civilización del bronce de Europa, la cultura Argárica, II y III milenio a.d.c, haya surgido una nueva interpretación del bronce de las manos de un grupo de investigadores y artistas de la Universidad de Almería.

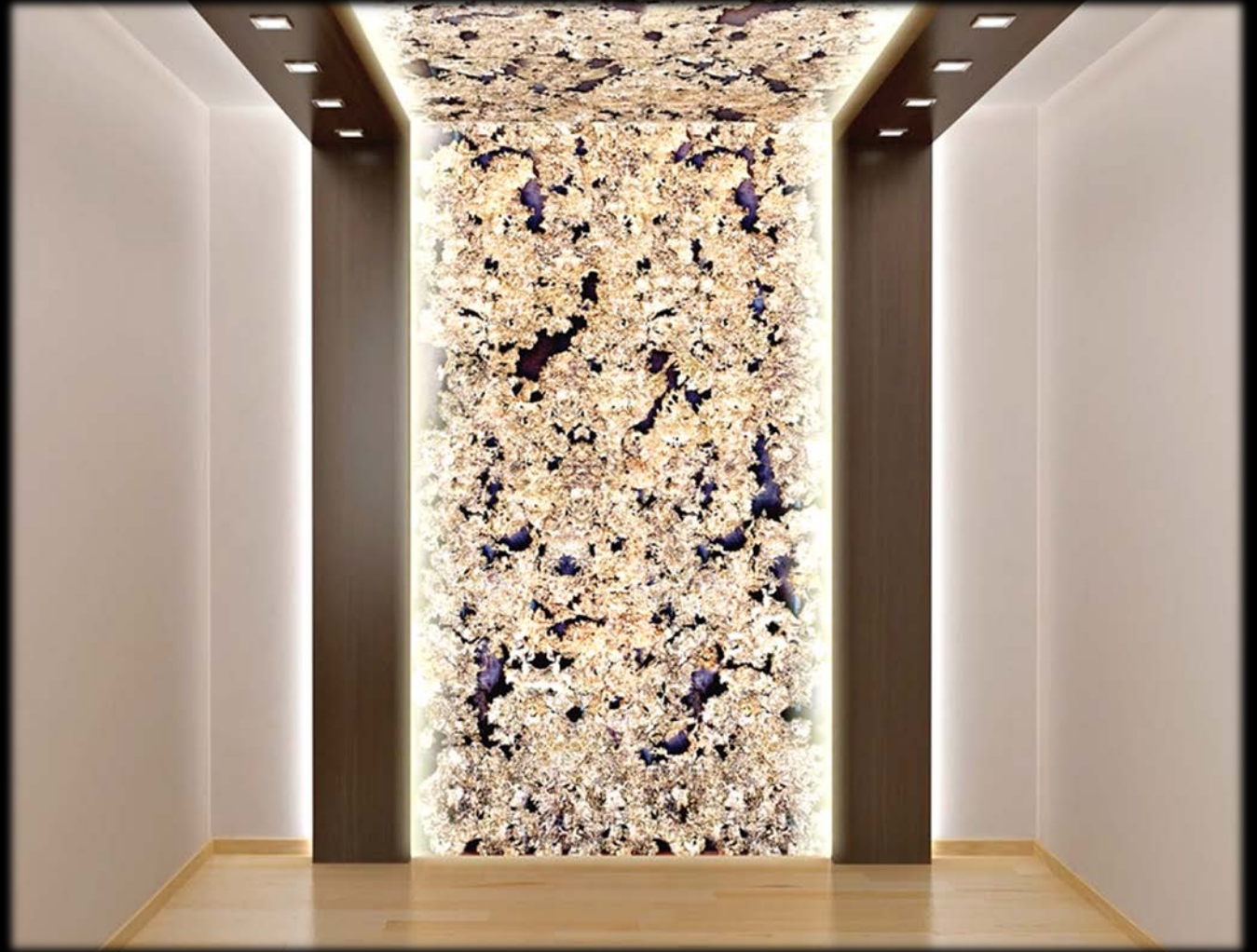


Bronce Arquitectónico es una nueva forma de acometer la creación de espacios arquitectónicos donde técnica y arte se dan la mano para alcanzar un resultado innovador, singular y, en ocasiones, sublime. Además de las características generales del bronce de belleza, durabilidad, resistencia, elegancia o solidez, *Bronce Arquitectónico* permite hacer realidad espacios arquitectónicos innovadores gracias a su componente creativo.

Aparte del potencial técnico de *Bronce Arquitectónico* y sus incomparables efectos estéticos, el valor añadido que le aporta su legado histórico y artístico, debe ser considerado.

En este sentido, *Bronce Arquitectónico* hace toda una relectura, abriendo nuevas posibilidades de elaboración, presentación y aplicación, aprovechando toda su riqueza plástica. Esto posibilita la creación de espacios arquitectónicos versátiles, de motivos y composiciones únicas e irrepetibles, con exquisitos acabados dorados, que aportan un brillo y una calidez lumínica incomparables. En este contexto, *Bronce Arquitectónico* rebusca en los ricos efectos del pasado, de inspiración bizantina, islámica, mudéjar, renacentista y barroca para reinventarlos y dotar a los espacios de un renovado y exclusivo sello artístico

Bronce Arquitectónico puede formar parte de la propia estructura del edificio y contribuir de esa forma a dotar de la calidad y calidez necesarias al espacio arquitectónico.





Existen en la historia de la arquitectura, ejemplos paradigmáticos de la utilización del bronce como elemento estructural: los dos pilares de bronce que se encontraban en el pórtico del templo de Jerusalén en la época del Rey Salomón, el pabellón de Alemania de Mies Van der Rohe de la exposición universal de Barcelona de 1929 o, más recientemente, la reforma del hotel Meridien en China realizado por Neri y Hu o el techo del vestíbulo del Museo del Prado de Rafael Moneo. En todos estos casos, además de los valores del material, el bronce aportaba un componente simbólico asociado a su diseño específico.

Esto es lo que BRONCE ARQUITECTÓNICO quiere potenciar con su innovador material: trascender de lo material y que se convierta en una nueva forma de hacer arquitectura.

CARACTERÍSTICAS

La innovación de Bronce Arquitectónico se debe a que es una superficie de bronce con valor artístico que tiene la posibilidad de adoptar múltiples formas.

Efectivamente, la delicada exquisitez del brillo y la luminosidad del bronce (no en vano es el metal más importante utilizado en la metalurgia artística, que además alcanza las propiedades idóneas de dureza, maleabilidad y resistencia a los agentes atmosféricos) junto con el movimiento visual de su superficie, confiere al Bronce Arquitectónico su cualidad artística.

Por otro lado, la versatilidad de su forma la hace idónea para el diseño de espacios arquitectónicos innovadores. El promedio de huecos a lo largo de su superficie es variable, según diseño puede variar de entre un 5 ÷ 15%.

La superficie de *Bronce Arquitectónico* está constituido de bronce macizo por tanto su resistencia a la corrosión y durabilidad es incomparable. Con ella se puede recrear cualquier forma en función del diseño: poliédrica (tridimensional), plana, curva, ondulada...

B. FABRICACIÓN, TRANSPORTE, INSTALACIÓN Y MONTAJE

A partir de las especificaciones del Proyecto de Construcción de la envolvente de Bronce Arquitectónico, la empresa Bronce Arquitectónico en colaboración con la Universidad de Almería fabrica en taller las piezas de bronce necesarias que, una vez supervisados y aceptados, se envían al cliente embalados convenientemente en cajas de madera preparadas para su transporte mediante contenedores estandarizados.





Con la finalidad de facilitar el transporte y la colocación en el punto de destino, el bronce se fabrica en piezas poligonales de dimensiones y formas variables, dependiendo éstas de las singularidades de cada proyecto y provistas del sistema de anclaje necesario.

El transporte de las piezas de *Bronce Arquitectónico* se hará mediante una empresa de logística de reconocido prestigio.

La instalación y montaje se hará bajo la supervisión de la Dirección Facultativa de la obra de construcción del edificio de acuerdo con las especificaciones del Proyecto elaborado por FERRER ARQUITECTOS.

ARB
architectonic
BRONZE

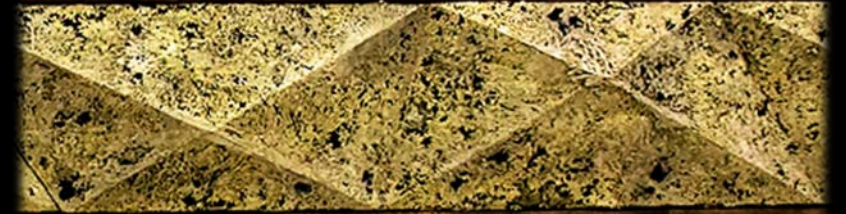
2. DISEÑOS DE INTERIORISMO



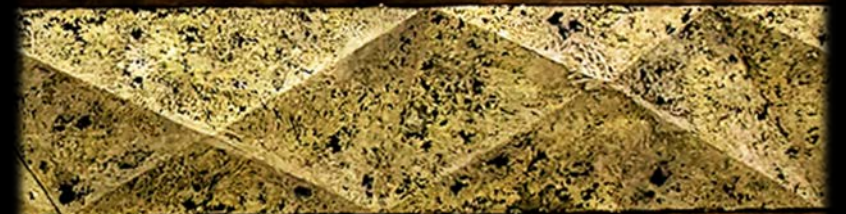
Superficie con forma de tronco de pírámide invertida en el Edificio de Neurociencias y Ciencias de la Salud de la Universidad de Almería.



Elemento escultural combinado con acero corten en el Edificio Científico - Técnico de la Universidad de Almería.



Elemento escultural con forma piramidal en el Auditorio de la Sede del Parque Científico – Tecnológico (PITAGORAS) de Almería.



3. PROPUESTAS DE DISEÑOS EN EDIFICACIÓN

A. VIVIENDAS DE LUJO

Los diseños de las viviendas son proyectos basados en criterios de sostenibilidad y eficiencia energética, y están equipadas con la última tecnología en domótica.



La aplicación del *Bronce Arquitectónico* en fachadas como solución de arquitectura escultórica combinado con otros materiales dará un brillo y acabado al conjunto difícil de superar con la aplicación de cualquier otro material.

BRONCE ARQUITECTÓNICO propone la envolvente de la fachada con el fin de enfatizar su aspecto elegante y lujoso. Además, nuestro *Bronce Arquitectónico* aporta ese toque de distinción que hará destacar esta gran vivienda y diferenciarla sobre el resto de construcciones de la zona. Está creada con una pieza base de partida de hormigón, que le dota una estructura sólida sobre la cual se pensarán y repartirán los espacios y usos que requiera el cliente.



Acorde a lo que busque el cliente, en función de si aplicamos nuestro bronce a fachadas exteriores, a los repliegues de hormigón o a espacios de las fachadas que quedan más orientados al interior conseguiremos diferentes grados de sobriedad o luminosidad en el conjunto, produciendo en quien lo observa sensaciones diferentes.

Más información en www.broncearquitectonico.es

B. PIRÁMIDE

PIRÁMIDE tiene las mismas proporciones que la Gran pirámide de Guiza aunque no es de igual tamaño. La altura de *PIRÁMIDE* es de 65m y 100m la longitud de cada uno de los lados de su base. Este mega-edificio contiene 11 plantas, de las cuales solo la planta baja mide 10.000 m².



En cuanto al aspecto, Lo que le confiere a *PIRÁMIDE* su singularidad mundial es el movimiento de su piel de *Bronce Arquitectónico*. Efectivamente, esta posibilidad de movimiento del revestimiento de bronce la convierte en el único edificio del mundo que puede cambiar el aspecto de forma instantánea y a voluntad del propietario.



La imagen exterior *PIRÁMIDE* se puede modificar, siendo posible transformar sus fachadas mediante control interactivo a tiempo real. De esta manera, mediante un sistema automatizado conectado con los paneles móviles de fachada de *Bronce Arquitectónico*, el cual se controla desde un cuadro de mandos principal.

También, se puede accionar la apertura o cierre de los elementos de fachada, pudiendo controlar, por tanto, la imagen del edificio según un número infinito de posibilidades, y llegando hasta la opción de personalizar totalmente las fachadas con imágenes o formas específicas de la empresa o el cliente.



Más información en www.broncearquitectonico.es

C. EL MEGA-BALÓN DORADO DE FÚTBOL FIFA WORLD CUP QATAR 2022

Este Mega-Monumento ha sido expresamente diseñado para el evento excepcional que supone el próximo Campeonato del Mundo de Fútbol Qatar-2022, el Mega-balón de Bronce Arquitectónico es el complemento perfecto de unos estadios e infraestructuras que asombrarán al mundo.



No hay mejor lugar que Qatar, impulsor mundial del turismo de élite, para acoger el balón más grande del mundo, símbolo del espacio común y sin fronteras que es el fútbol, donde se encuentran y comunican millones de personas de todo el planeta.

El Mega-Balón de Fútbol, además de ser una excepcional invitación para el turismo mundial, aporta, desde un punto de vista estético, una mágica capacidad de transformación dependiendo de las condiciones lumínicas.



Funcionalmente, su impresionante espacio interior es ideal para la ubicación de las más diversas actividades. Muy bien podría ser el MUSEO-MEMORIAL FIFA WORLD CUP QATAR 2022, convirtiéndose así, en el edificio conmemorativo del excepcional evento y, como no, visita turística obligada para todos los aficionados al fútbol.

Más información en www.broncearquitectonico.es



BR
BRONCE
arquitectónico

BRONCE ARQUITECTÓNICO

www.architectonicbronze.com

✉ architectonicbronze@ual.es

☎ 0034 628 188 366



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA